

CLAUDIO OMAR MANGIFESTA.

Poeta visual. Psicoanalista. Escritor.

Psicólogo. Egresado de la Universidad Nacional de La Plata (U.N.L.P.)

Ha publicado los siguientes libros:

"Creatividad y Psicoanálisis" (ensayos, 1995), "La Mirada en el Umbral" (ensayos, 1998), "La Ventana Infinita" (nouvelle, 1999), "El Trazo Incesante" (ensayos, 2004), "Los Tatuajes Invisibles" (ensayos, 2004), "La Letra en Juego" (ensayos, 2010) y "Poemas Visuales" (poesía visual, 2011, en colaboración con Hilda Paz).

Ha desarrollado actividades de Investigación Interdisciplinaria en Creatividad (F.A.D.U.) U.B.A. y coordinado Talleres de Creatividad en distintos lugares del país. Se ha desempeñado como Profesor Adjunto en la Carrera de Psicología en la Universidad Abierta Interamericana. Actualmente es docente de "Clínica Psicoanalítica con Adultos" en la Escuela de Especialización y Postgrado del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires -Distrito XII-. También es Profesor Titular desde hace varios años en la Escuela de Bellas Artes "Carlos Morel" de Quilmes.

Como Poeta Visual ha sido incluido en el libro: "Poesía Visual Argentina". Colaborador permanente de la revista de poesía visual y experimental: "La Tzara". Ha participado en el 7º Encuentro Internacional de Poesía Visual, sonora y Experimental (2004) y en el "Día del Arte Correo", Centro Cultural Recoleta (2005), y en el IV Festival Internacional de Videopoesía (2012). Ha expuesto en exposiciones colectivas en la Federación Gráfica Bonaerense, en Sala Vórtice, en el Museo Municipal "V. Roverano" de Quilmes, Museo de arte de F. Varela, Bienal de arte joven de Mar del Plata, etc., muestra individual en Galería Zonadearte. Recientemente, ha participado como poeta visual invitado en la II Mostra Ibero-americana de Poesía Visual, realizada en Porto Alegre, Brasil (2013). Muestra individual en el Centro Cultural de la Cooperación de la Ciudad de Buenos Aires (2013). Muestra individual en la Casa de la Cultura de Quilmes (2013).

Ha dictado además seminarios en distintas instituciones públicas y privadas, y colaborado con distintos medios periodísticos. También ha recibido varios premios y distinciones, entre ellos: Kilmes de Honor 95 (mención especial rubro: Creatividad); Premio Candil (1998); Premio "Clamor Brzeska" 2007 (artista revelación en Poesía Visual).